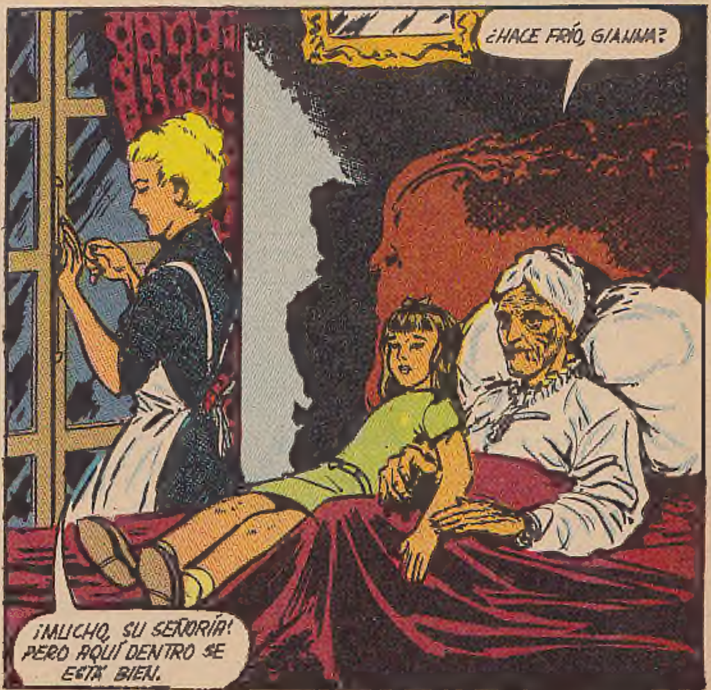
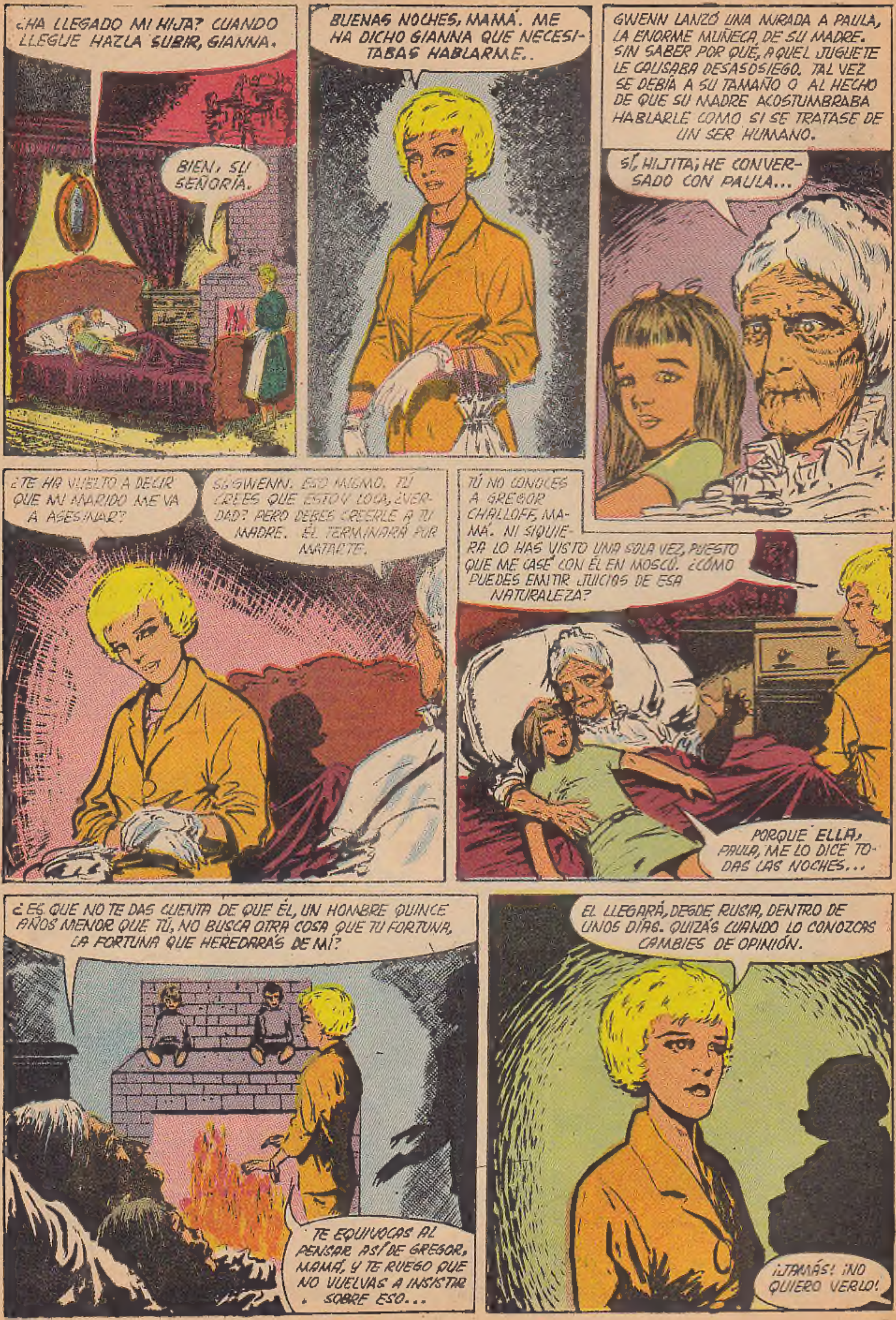
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS

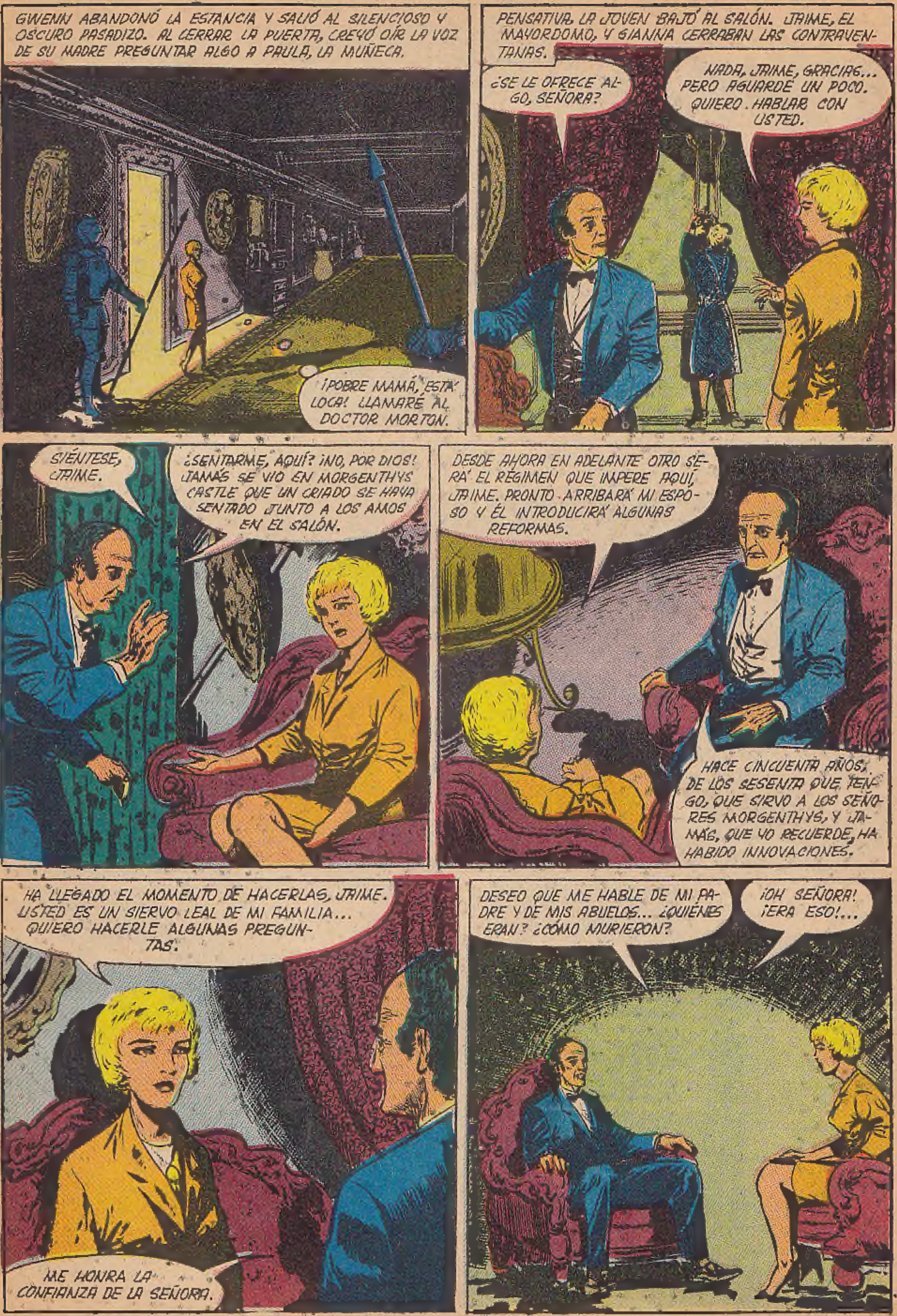
AVENTURAS
DE
VELOCIDAD
A
TODO
COLOR
VALOR,
PERICIA,
RESISTENCIA,
AMBICION DE TRIUNFO,
Nervios de acero para dominar un auto lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.
RUTA 44
RUTA 44
Revista editada por ZIG-ZAG

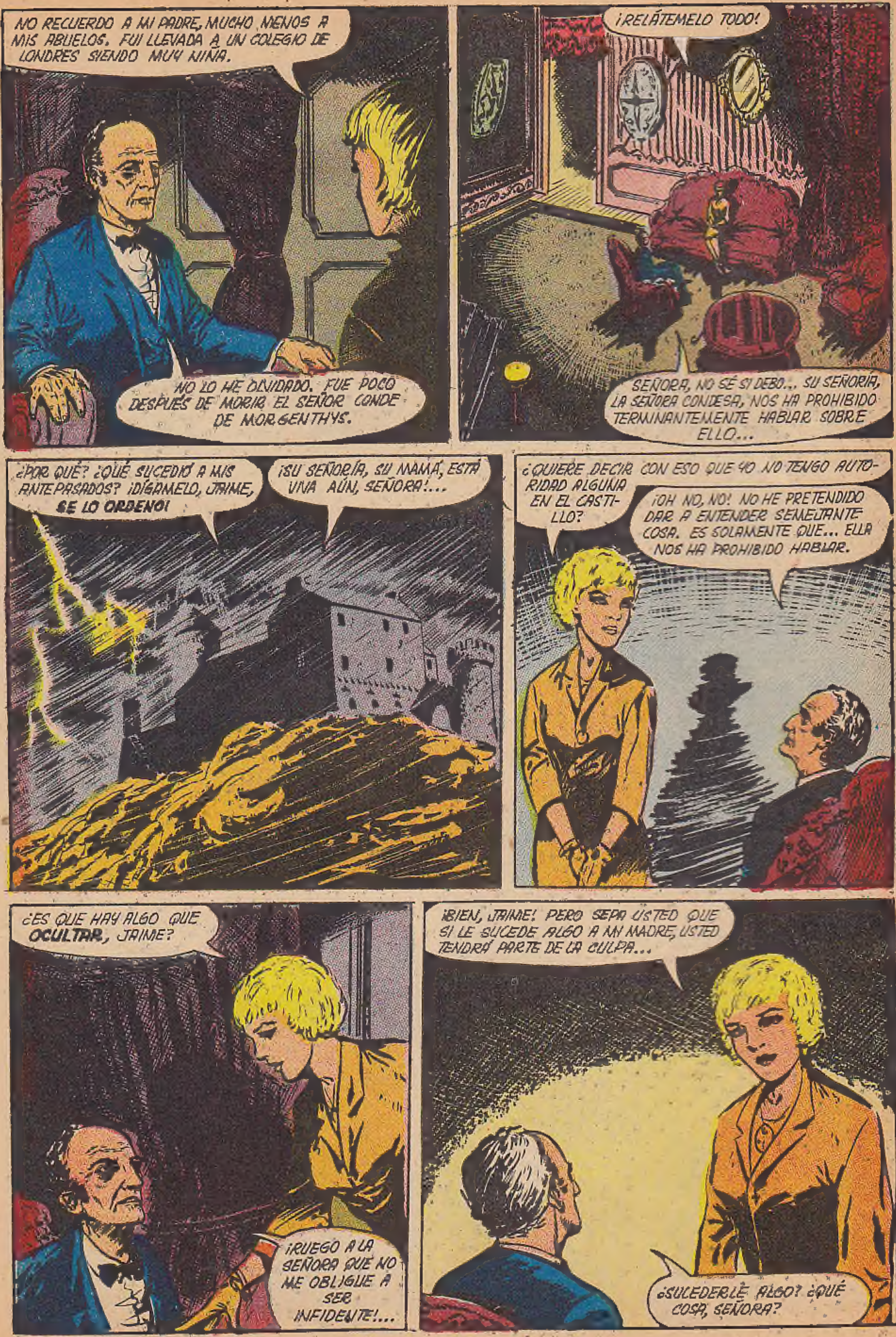


N.º 28.
Precio de venta en Chile: Eº 1,50
Aéreo: Eº 0,15.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

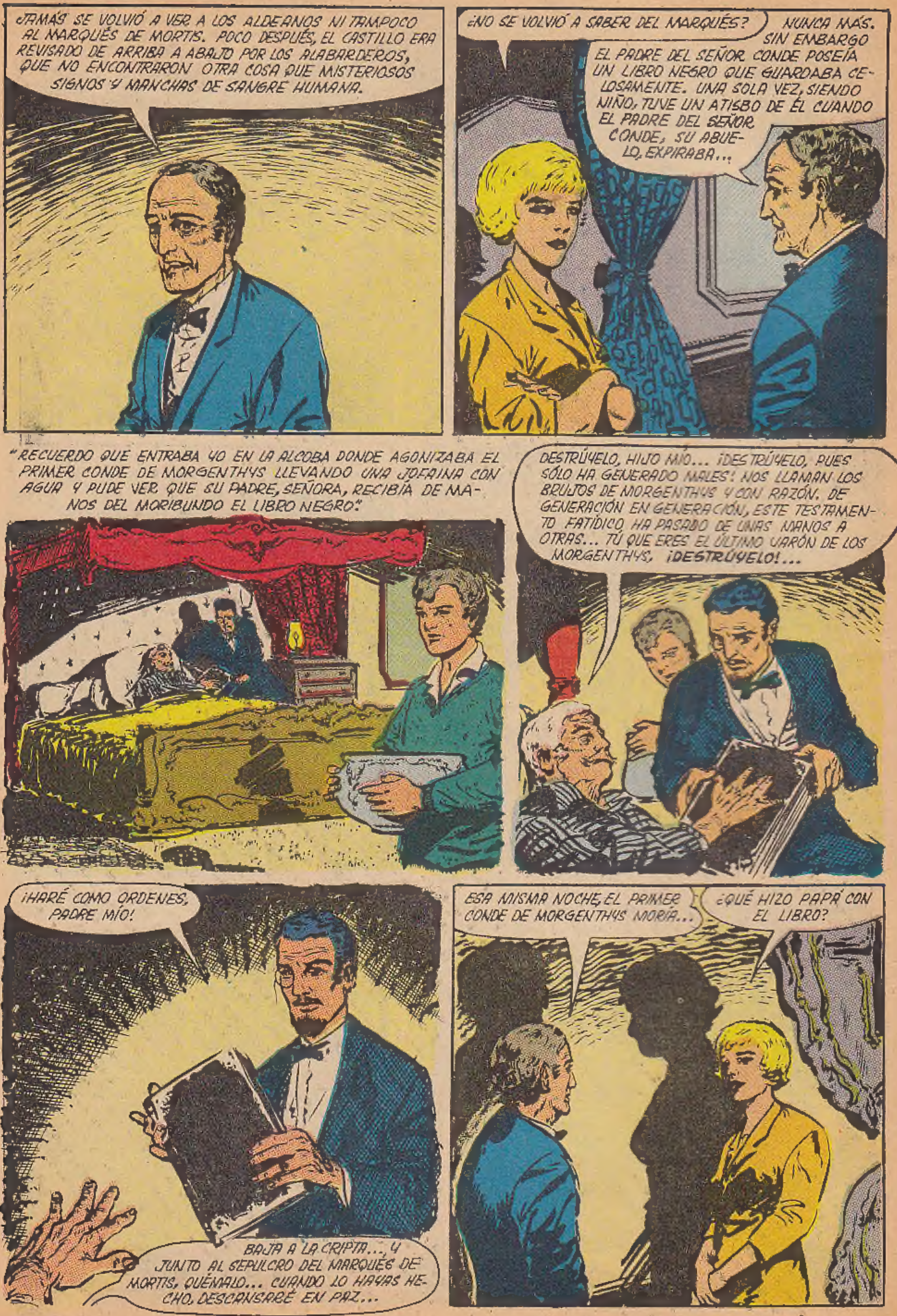
"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo. Las Amapolas 132, Lince, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.


¿HA LLEGADO MI HIJA? CUANDO LLEGUE HAZLA SUBIR, GIANNA.
BIEN, SU SEÑORÍA.
BUENAS NOCHES, MAMÁ. ME HA DICHO GIANNA QUE NECESITABAS HABLARME..
GWENN LANZÓ UNA MIRADA A PAULA, LA ENORME MUÑECA DE SU MADRE. SIN SABER POR QUÉ, AQUEL JUGUETE LE CAUSABA DESASOSIEGO. TAL VEZ SE DEBÍA A SU TAMAÑO O AL HECHO DE QUE SU MADRE ACOSTUMBRABA HABLARLE COMO SI SE TRATASE DE UN SER HUMANO.
SÍ, HIJITA; HE CONVERSADO CON PAULA...
¿TE HA VUELTO A DECIR QUE MI MARIDO ME VA A ASESINAR?
SÍ, GWENN. ESO MISMO. TÚ CREES QUE ESTOY LOCA, ¿VERDAD? PERO DEBES CREERLE A TU MADRE. ÉL TERMINARÁ POR MATARTE.
TÚ NO CONOCES A GREGOR CHALLOFF, MAMÁ. NI SIQUIERA LO HAS VISTO UNA SOLA VEZ, PUESTO QUE ME CASÉ CON ÉL EN MOSCÚ. ¿CÓMO PUEDES EMITIR JUICIOS DE ESA NATURALEZA?
PORQUE ELLA, PAULA, ME LO DICE TODAS LAS NOCHES...
¿ES QUE NO TE DAS CUENTA DE QUE ÉL, UN HOMBRE QUINCE AÑOS MENOR QUE TÚ, NO BUSCA OTRA COSA QUE TU FORTUNA, LA FORTUNA QUE HEREDARÁS DE MÍ?
TE EQUIVOCAS AL PENSAR ASÍ DE GREGOR, MAMÁ, Y TE RUEGO QUE NO VUELVAS A INSISTIR SOBRE ESO...
ÉL LLEGARÁ, DESDE RUSIA, DENTRO DE UNOS DÍAS. QUIZÁS CUANDO LO CONOZCAS CAMBIES DE OPINIÓN.
¡JAMÁS! ¡NO QUIERO VERLO!

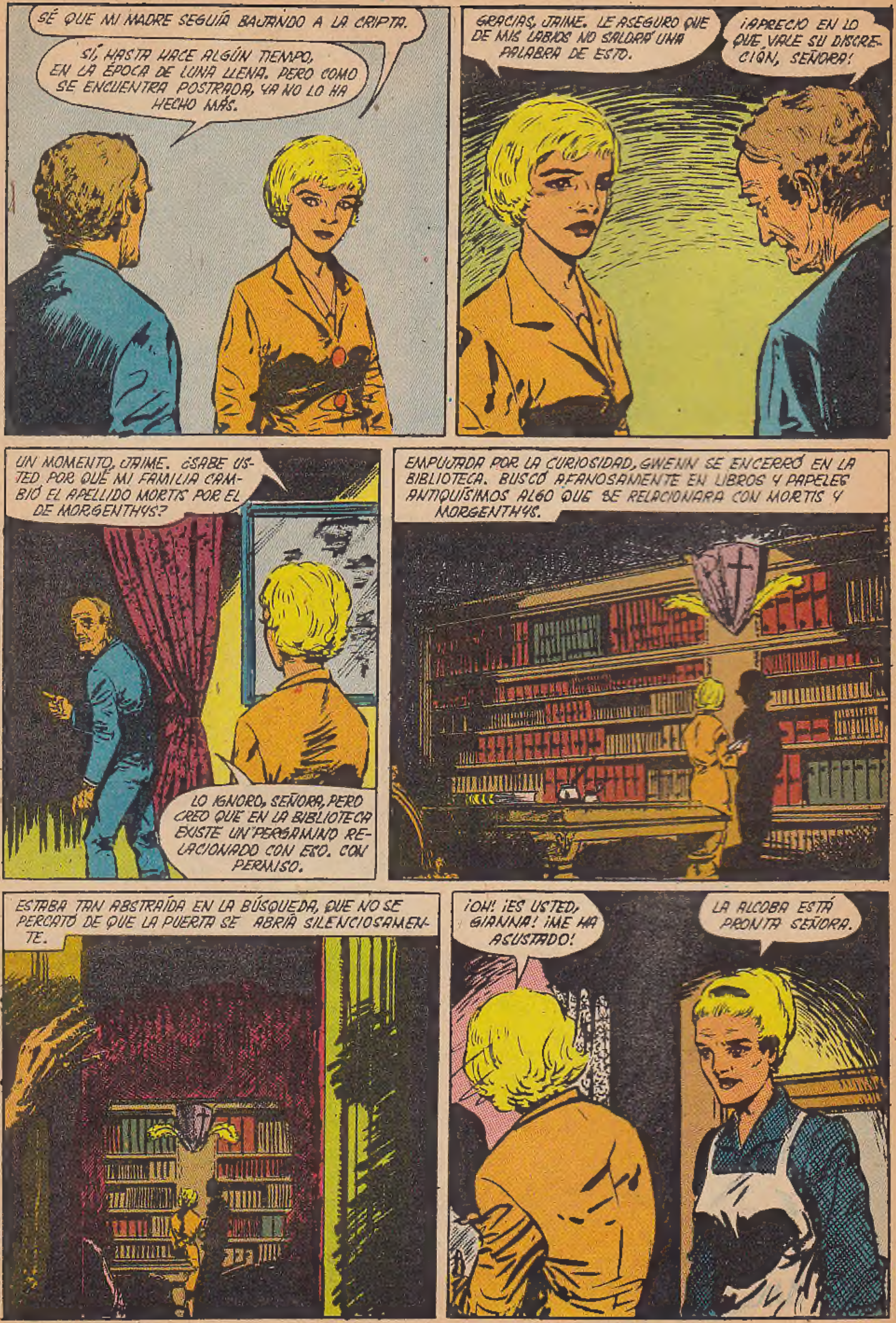

GWENN ABANDONÓ LA ESTANCIA Y SALIÓ AL SILENCIOSO Y OSCURO PASADIZO. AL CERRAR LA PUERTA, CREYÓ OÍR LA VOZ DE SU MADRE PREGUNTAR ALGO A PAULA, LA MUÑECA.
¡POBRE MAMÁ, ESTÁ LOCA! LLAMARÉ AL DOCTOR MORTON.
PENSATIVA, LA JOVEN BAJÓ AL SALÓN. JAIME, EL MAYORDOMO, Y GIANNA CERRABAN LAS CONTRAVENTANAS.
¿SE LE OFRECE ALGO, SEÑORA?
NADA, JAIME, GRACIAS... PERO AGUARDE UN POCO. QUIERO HABLAR CON USTED.
SIÉNTESE, JAIME.
¿SENTARME, AQUÍ? ¡NO, POR DIOS! JAMÁS SE VIO EN MORGENTHYS CASTLE QUE UN CRIADO SE HAYA SENTADO JUNTO A LOS AMOS EN EL SALÓN.
DESDE AHORA EN ADELANTE OTRO SERÁ EL RÉGIMEN QUE IMPERE AQUÍ, JAIME. PRONTO ARRIBARÁ MI ESPOSO Y ÉL INTRODUCIRÁ ALGUNAS REFORMAS.
HACE CINCUENTA AÑOS, DE LOS SESENTA QUE TENGO, QUE SIRVO A LOS SEÑORES MORGENTHYS, Y JAMÁS, QUE YO RECUERDE, HA HABIDO INNOVACIONES.
HA LLEGADO EL MOMENTO DE HACERLAS, JAIME. USTED ES UN SIERVO LEAL DE MI FAMILIA... QUIERO HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS.
ME HONRA LA CONFIANZA DE LA SEÑORA.
DESEO QUE ME HABLE DE MI PADRE Y DE MIS ABUELOS... ¿QUIÉNES ERAN? ¿CÓMO MURIERON?
¡OH SEÑORA! ¡ERA ESO!...


NO RECUERDO A MI PADRE, MUCHO MENOS A MIS ABUELOS. FUI LLEVADA A UN COLEGIO DE LONDRES SIENDO MUY NIÑA.
NO LO HE OLVIDADO. FUE POCO DESPUÉS DE MORIR EL SEÑOR CONDE DE MORGENTHYS.
¡RELÁTEMELO TODO!
SEÑORA, NO SÉ SI DEBO... SU SEÑORÍA, LA SEÑORA CONDESA, NOS HA PROHIBIDO TERMINANTEMENTE HABLAR SOBRE ELLO...
¿POR QUÉ? ¿QUÉ SUCEDIÓ A MIS ANTEPASADOS? ¡DÍGAMELO, JAIME, SE LO ORDENO!
¡SU SEÑORÍA, SU MAMÁ, ESTÁ VIVA AÚN, SEÑORA!...
¿QUIERE DECIR CON ESO QUE YO NO TENGO AUTORIDAD ALGUNA EN EL CASTILLO?
¡OH NO, NO! NO HE PRETENDIDO DAR A ENTENDER SEMEJANTE COSA. ES SOLAMENTE QUE... ELLA NOS HA PROHIBIDO HABLAR.
¿ES QUE HAY ALGO QUE OCULTAR, JAIME?
¡RUEGO A LA SEÑORA QUE NO ME OBLIGUE A SER INFIDENTE!...
¡BIEN, JAIME! PERO SEPA USTED QUE SI LE SUCEDE ALGO A MI MADRE, USTED TENDRÁ PARTE DE LA CULPA...
¿SUCEDERLE ALGO? ¿QUÉ COSA, SEÑORA?

ABRIGO EL TEMOR DE QUE TENGA LAS FACULTADES MENTALES PERTURBADAS.
¡POBRE SEÑORA CONDESA! ¡ESTÁ BIEN, SEÑORA, HABLARÉ, Y QUE DIOS ME PERDONE...
SEGÚN LO QUE HE OÍDO DECIR A MIS AMOS EN OTROS TIEMPOS, LA FAMILIA MORGENTHYS DESCIENDE DE UN TAL MARQUÉS DE MORTIS, EL FUNDADOR DE ESTE CASTILLO Y SEÑOR DE TODAS ESTAS TIERRAS. SOBRE EL DINTEL DEL PORTALÓN SE OBSERVA, GRABADO EN LA PIEDRA, SU NOMBRE...
"SE DICE QUE EL MARQUÉS Y ALGUNOS CABALLEROS DE LA ÉPOCA SOLÍAN DEDICARSE A CIERTAS EXTRAÑAS PRÁCTICAS REÑIDAS CON LAS LEYES DIVINAS..."
¿MAGIA, NEGRA?
LO IGNORO. LA VERDAD ES QUE EL MARQUÉS Y SUS DESCENDIENTES ADQUIRIERON FAMA COMO BRUJOS DE LOS PÁRAMOS...
"ALGUNOS ALDEANOS QUE ACERTABAN A PASAR CERCA DEL CASTILLO, JURABAN QUE SE OÍAN EXTRAÑOS LAMENTOS QUE PROVENÍAN DE LA CRIPTA. HASTA QUE UN DÍA UN PUÑADO DE INTRÉPIDOS...
... QUERIENDO PONER TÉRMINO AL MISTERIO DEL CASTILLO, PENETRARON EN ÉL DISPUESTOS A SABER LA VERDAD Y A QUEMAR A LOS BRUJOS."


JAMÁS SE VOLVIÓ A VER A LOS ALDEANOS NI TAMPOCO AL MARQUÉS DE MORTIS. POCO DESPUÉS, EL CASTILLO ERA REVISADO DE ARRIBA A ABAJO POR LOS ALABARDEROS, QUE NO ENCONTRARON OTRA COSA QUE MISTERIOSOS SIGNOS Y MANCHAS DE SANGRE HUMANA.
¿NO SE VOLVIÓ A SABER DEL MARQUÉS?
NUNCA MÁS. SIN EMBARGO EL PADRE DEL SEÑOR CONDE POSEÍA UN LIBRO NEGRO QUE GUARDABA CELOSAMENTE. UNA SOLA VEZ, SIENDO NIÑO, TUVE UN ATISBO DE ÉL CUANDO EL PADRE DEL SEÑOR CONDE, SU ABUELO, EXPIRABA...
"RECUERDO QUE ENTRABA YO EN LA ALCOBA DONDE AGONIZABA EL PRIMER CONDE DE MORGENTHYS LLEVANDO UNA JOFAINA CON AGUA Y PUDE VER QUE SU PADRE, SEÑORA, RECIBÍA DE MANOS DEL MORIBUNDO EL LIBRO NEGRO".
DESTRÚYELO, HIJO MÍO... ¡DESTRÚYELO, PUES SÓLO HA GENERADO MALES! NOS LLAMAN LOS BRUJOS DE MORGENTHYS Y CON RAZÓN. DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, ESTE TESTAMENTO FATÍDICO HA PASADO DE UNAS MANOS A OTRAS... TÚ QUE ERES EL ÚLTIMO VARÓN DE LOS MORGENTHYS, ¡DESTRÚYELO!...
¡HARÉ COMO ORDENES, PADRE MÍO!
BAJA A LA CRIPTA..., Y JUNTO AL SEPULCRO DEL MARQUÉS DE MORTIS, QUÉMALO... CUANDO LO HAYAS HECHO, DESCANSARÉ EN PAZ...
ESA MISMA NOCHE, EL PRIMER CONDE DE MORGENTHYS MORÍA...
¿QUÉ HIZO PAPÁ CON EL LIBRO?

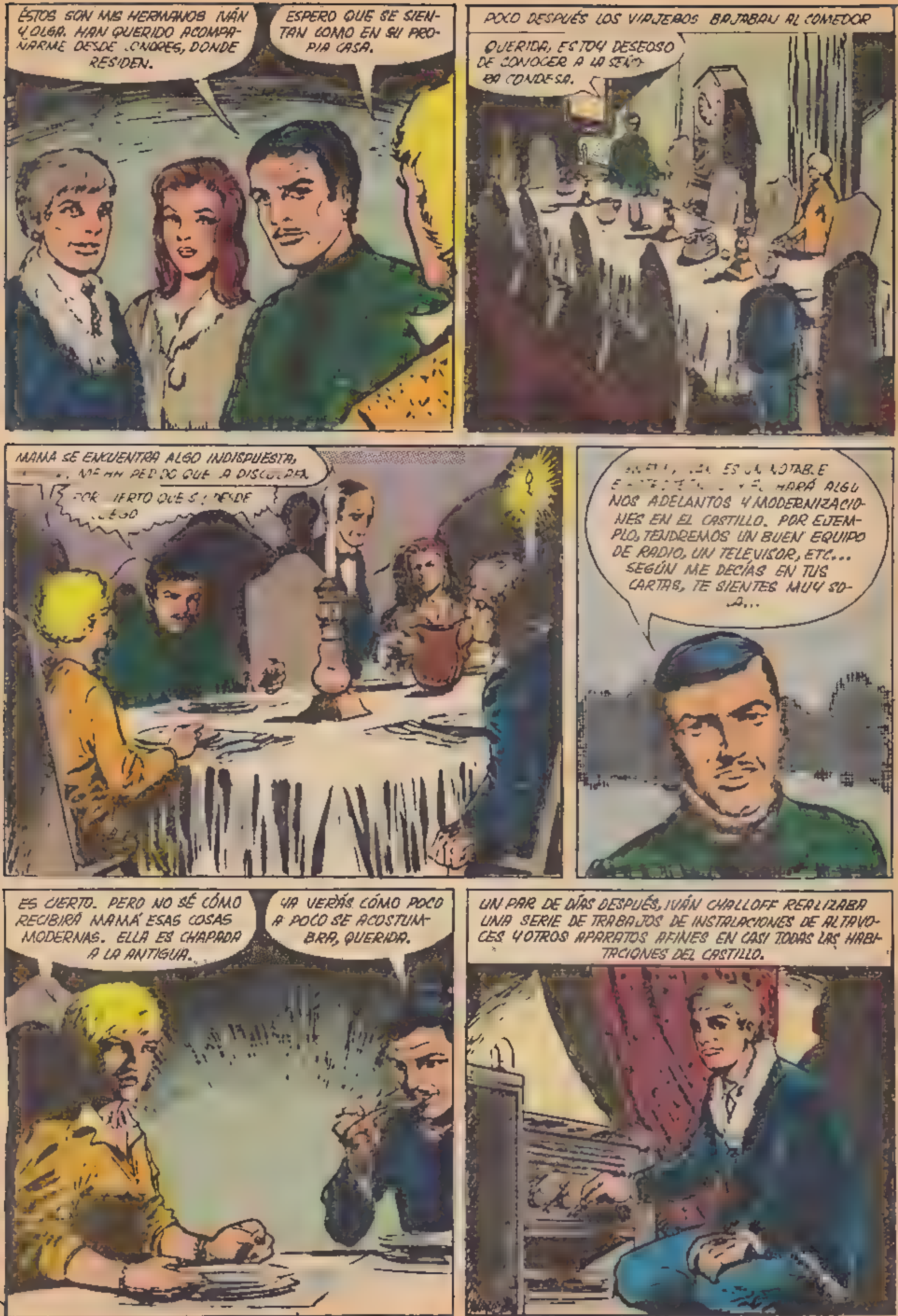
AUXILIADO POR MI PADRE, QUE SERVÍA DE MAYORDOMO, CUMPLIERON EL POSTRER DESEO DEL EXTINTO. EL LIBRO FUE QUEMADO JUNTO AL SEPULCRO DEL MARQUÉS, PERO SU SEÑOR PADRE QUEDÓ INQUIETO. DESDE ESE DÍA COMENZÓ A OPERARSE UN CIERTO CAMBIO EN ÉL...
NO PODRÍA PRECISAR QUÉ CLASE DE CAMBIO ERA, PERO POR LAS NOCHES AMBOS, QUIERO DECIR SUS SEÑORÍAS, VUESTROS PADRES, BAJABAN A LA CRIPTA, ESPECIALMENTE CUANDO HABÍA LUNA LLENA...
"CIERTA VEZ MI PADRE, VELANDO POR LA SEGURIDAD DE ELLOS, DECIDIÓ AVERIGUAR QUÉ HACÍAN EN EL SEPULCRO Y SE ACERCÓ A ÉL EN EL MOMENTO EN QUE AMBOS ESTABAN DENTRO...
... Y PENETRÓ... HABÍA UN LEVE RESPLANDOR PRODUCIDO POR LAS CINCO VELAS DE UN CANDELABRO. CUANDO ESTUVO EN MEDIO DE LA ESCALERILLA, VIO A LOS AMOS..."
"LO QUE SE OFRECIÓ A SU VISTA LO HIZO HUIR DESPAVORIDO."
¿QUÉ FUE?
NO ALCANZÓ A DECÍRMELO. EXPIRÓ CUANDO TERMINABA DE CONTARME LO QUE YO LE HE RELATADO. DOS MESES MÁS TARDE MORÍA SU SEÑOR PADRE.


SÉ QUE MI MADRE SEGUÍA BAJANDO A LA CRIPTA.
SÍ, HASTA HACE ALGÚN TIEMPO, EN LA ÉPOCA DE LUNA LLENA. PERO COMO SE ENCUENTRA POSTRADA, YA NO LO HA HECHO MÁS.
GRACIAS, JAIME. LE ASEGURO QUE DE MIS LABIOS NO SALDRÁ UNA PALABRA DE ESTO.
¡APRECIO EN LO QUE VALE SU DISCRECIÓN, SEÑORA!
UN MOMENTO, JAIME. ¿SABE USTED POR QUÉ MI FAMILIA CAMBIÓ EL APELLIDO MORTIS POR EL DE MORGENTHYS?
LO IGNORO, SEÑORA, PERO CREO QUE EN LA BIBLIOTECA EXISTE UN PERGAMINO RELACIONADO CON ESO. CON PERMISO.
EMPUJADA POR LA CURIOSIDAD, GWENN SE ENCERRÓ EN LA BIBLIOTECA. BUSCÓ AFANOSAMENTE EN LIBROS Y PAPELES ANTIQUÍSIMOS ALGO QUE SE RELACIONARA CON MORTIS Y MORGENTHYS.
ESTABA TAN ABSTRAÍDA EN LA BÚSQUEDA, QUE NO SE PERCATÓ DE QUE LA PUERTA SE ABRÍA SILENCIOSAMENTE.
¡OH! ¡ES USTED, GIANNA! ¡ME HA ASUSTADO!
LA ALCOBA ESTÁ PRONTA SEÑORA.

GIANNA, ESTA NOCHE MISMA ME ACOMPAÑARÁ A LA CRIPTA.
¿A..., A LA CRIPTA? ¡OH!...
¡ESO?..
JAIME, LA SEÑORA GWENN QUIERE BAJAR A LA CRIPTA CONMIGO...
¡HUM! ¡ME LO SUPONÍA! SU SEÑORÍA, CON SUS MALDITOS VATICINIOS DE QUE SU MARIDO LA VA A MATAR LE HA LLENADO LA CABEZA DE IDEAS EXTRAÑAS!
JAIME..., ¿SU SEÑORÍA ESTARÁ LOCA?
NO LO SÉ, PERO HAY ALGO EN ELLA QUE INTRANQUILIZA. ¡ESPECIALMENTE ESA MUÑECA!
YO BAJARÉ CON USTEDES, GIANNA. NO QUIERO QUE SUCEDA NADA.
LA ESCALERILLA ES PELIGROSA, Y EN ESTAS NOCHES DE TORMENTA CON LA HUMEDAD SE PONE RESBALADIZA...
ESTÁ BIEN, JAIME. AVISARÉ A LA SEÑORA.
POCO DESPUÉS LOS TRES SE DETENÍAN FRENTE A LA PUERTA DE LA CRIPTA. LA TORMENTA RUGÍA, SEMEJANDO UNA ENDIABLADA SINFO-

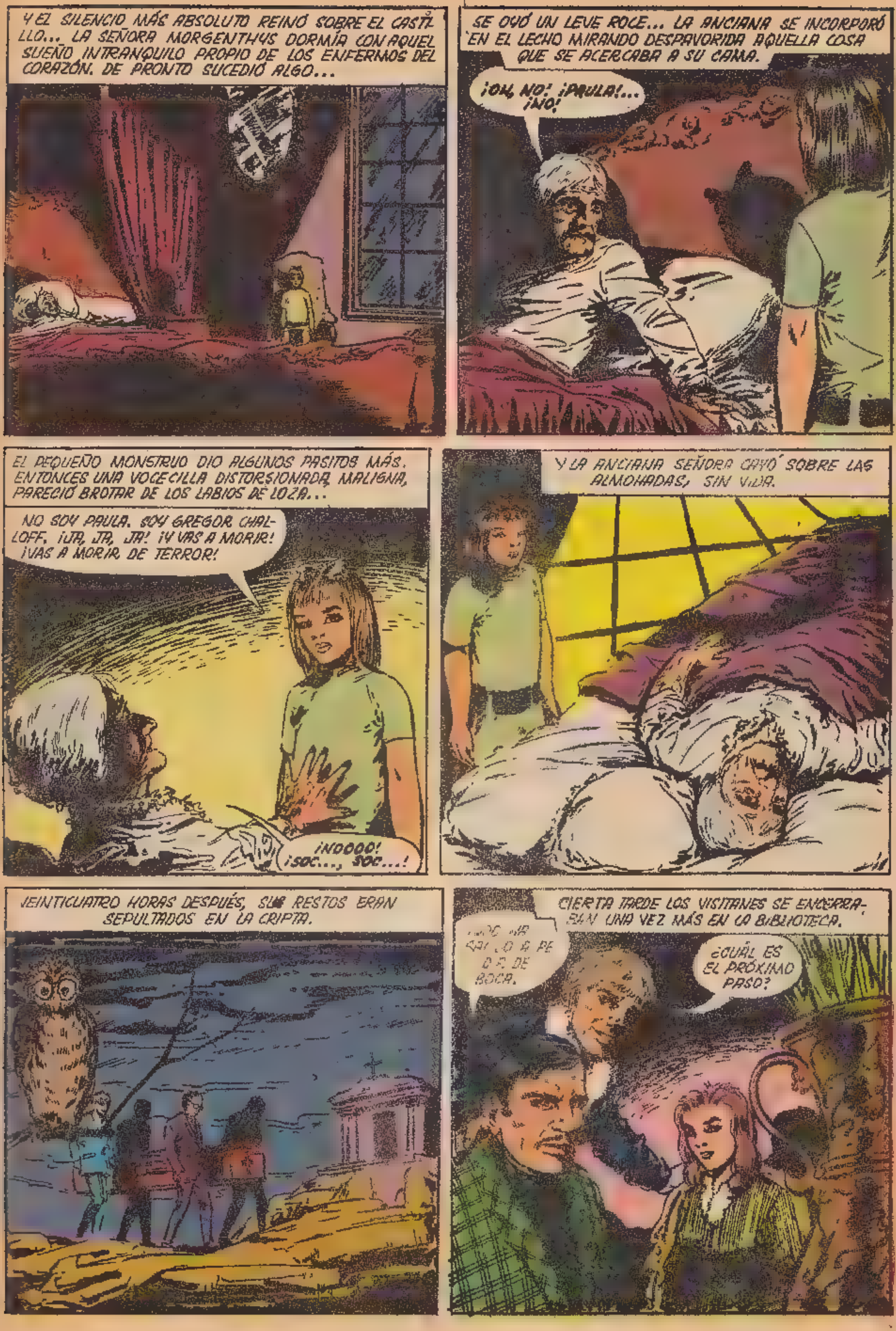
ÉSTE ES EL SEPULCRO DEL MARQUÉS.
¡NO, NO, SEÑORA MÍA! NO LOS TOQUE HASTA QUE HAYAN SIDO PURIFICADOS
INFRAHUMANO SR
Y EN LO ALTO DE LA ESCALERA APARECIÓ ALGUIEN QUE EN UN

¡DIOS NOS AMPARE!
¡MAMÁ, YO PEDÍ A GIANNA Y A JAIME QUE BAJARAN CONMIGO!
¡FUERA DE AQUÍ! ¡FUERA!
¡MALDITA INTRUSA! ¡FUERA TODOS! ¡GIA, DAME LAS LLAVES! ¡NADIE VOLVERÁ JAMÁS A BAJAR A ESTE SEPULCRO MIENTRAS ESTÉ VIVO!
¡GLENN QUERIDA!

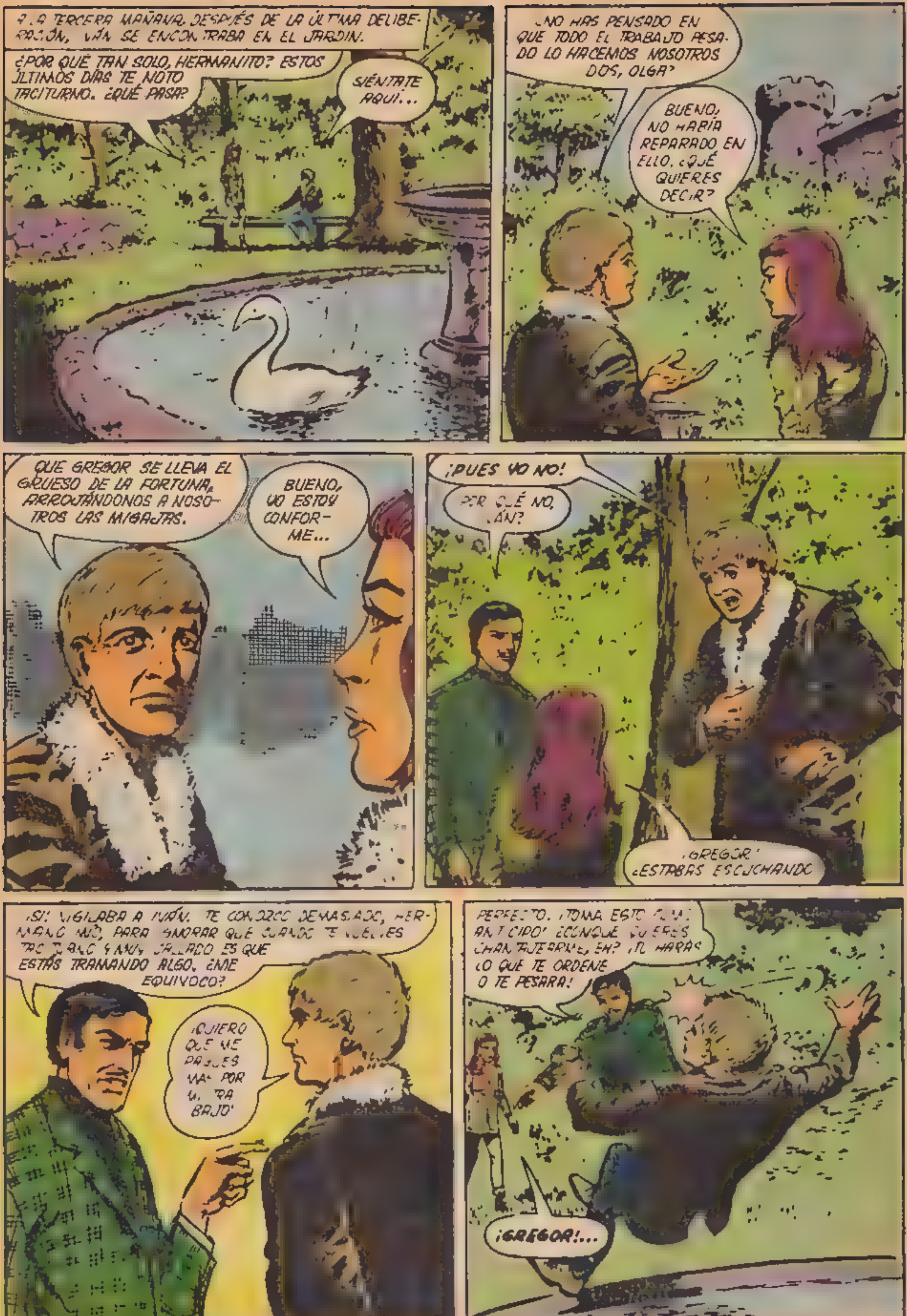

ÉSTOS SON MIS HERMANOS IVÁN Y OLGA. HAN QUERIDO ACOMPAÑARME DESDE LONDRES, DONDE RESIDEN.
ESPERO QUE SE SIENTAN COMO EN SU PROPIA CASA.
POCO DESPUÉS LOS VIAJEROS BAJABAN AL COMEDOR
QUERIDA, ESTOY DESEOSO DE CONOCER A LA SEÑORA CONDESA.
MAMA SE ENCUENTRA ALGO INDISPUESTA,
HARÁ ALGUNOS ADELANTOS Y MODERNIZACIONES EN EL CASTILLO. POR EJEMPLO, TENDREMOS UN BUEN EQUIPO DE RADIO, UN TELEVISOR, ETC... SEGÚN ME DECÍAS EN TUS CARTAS, TE SIENTES MUY SO-
ES CIERTO. PERO NO SÉ CÓMO RECIBIRÁ MAMÁ ESAS COSAS MODERNAS. ELLA ES CHAPADA A LA ANTIGUA.
YA VERÁS CÓMO POCO A POCO SE ACOSTUMBRA, QUERIDA.
UN PAR DE DÍAS DESPUÉS, IVÁN CHALLOFF REALIZABA UNA SERIE DE TRABAJOS DE INSTALACIONES DE ALTAVOCES Y OTROS APARATOS AFINES EN CASI TODAS LAS HABITACIONES DEL CASTILLO.

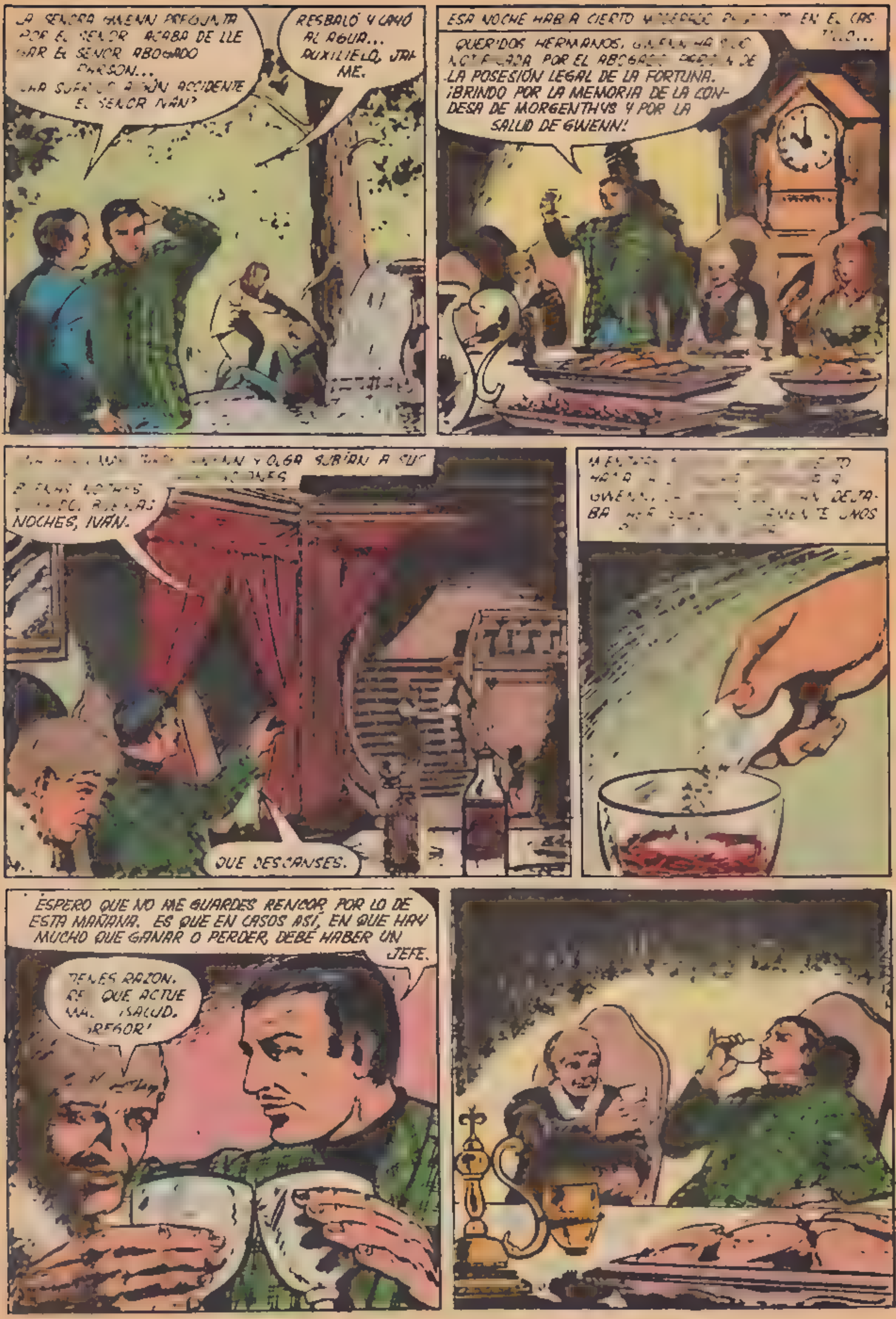
CIERTA NOCHE, LOS TRES HERMANOS SE REUNIAN EN LA
RO QUE RECUERDEN UNA COSA
EL CEREBRO DE ESTA ORGANIZACI
SOY YO. POR LO TANTO SOY QUIEN RECIBIRÁ LA MAYOR PARTE DE LOS BENEFICIOS. ¿HAY ALGUNA OBJECIÓN?
PRIMERO QUIERO SABER SI HAS TERMINADO LAS CONEXIONES Y LA INSTALACIÓN DE LA MESA DE CONTROL.
ESTÁN LISTAS. OLGA REGISTRARÁ ALGUNAS GRABACIONES CON IMITACIONES DE VOCES.
PERFECTO. AHORA SE TRATA DE SUBSTITUIR LA MUÑECA DE LA VIEJA POR LA QUE NOSOTROS HEMOS TRAÍDO.
PREFERIDA DE MADAME MORGENTHYS. GWENN, A PEDIDO MÍO, ME ENVIÓ VARIAS FOTOS DE LA MUÑECA. POR MEDIO DE ELLAS HE LOGRADO OBTE-
LO ÚNICO DESAGRADABLE ES TENER QUE PERMANECER EN ESA CRIPTA QUE CRISPA LOS NERVIOS.
NO OLVIDES QUE HAY EN JUEGO VARIOS MILLONES DE LIBRAS ESTERLINAS, OLGA
MABA GOLPEANDO LA CERRADA HOJA..

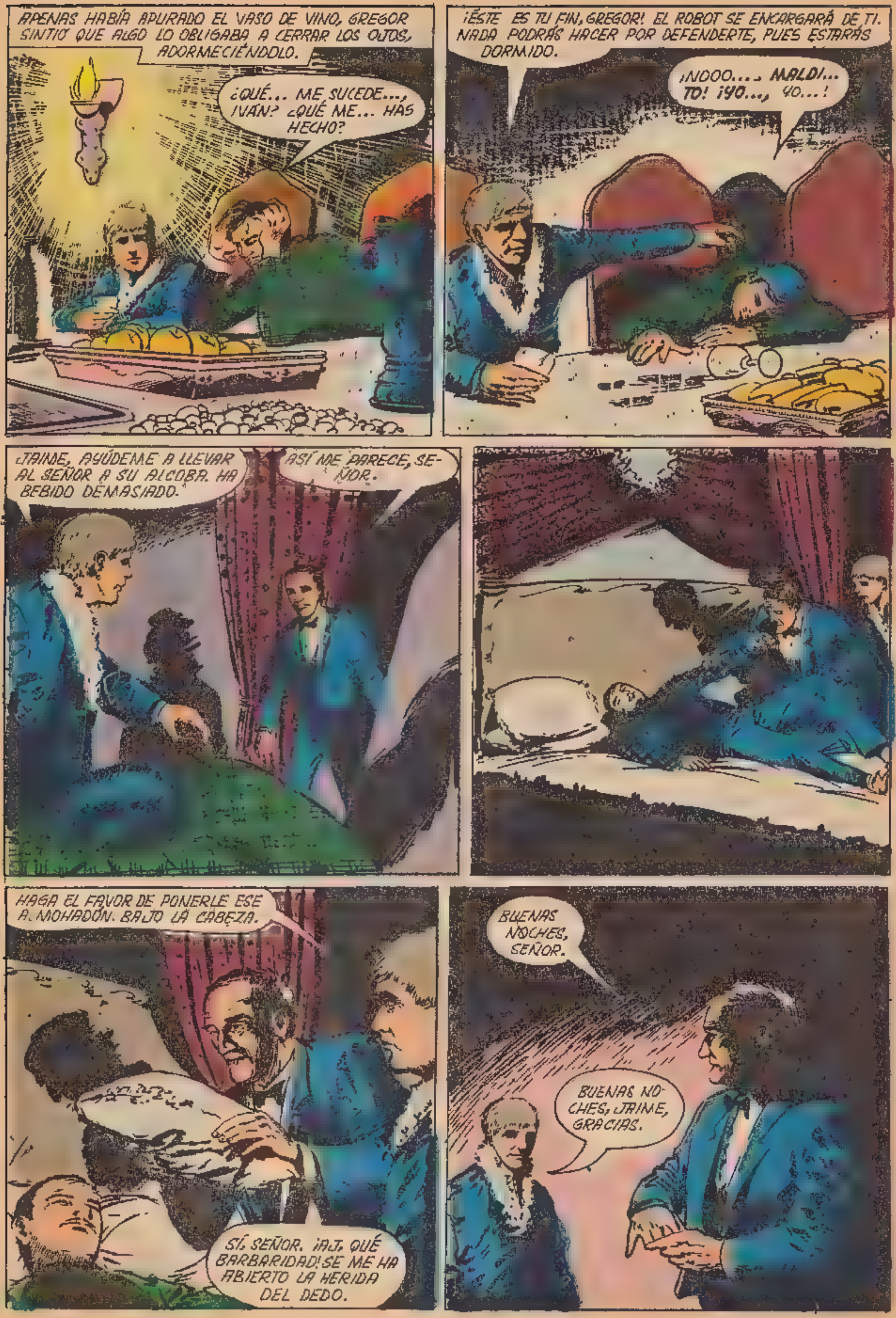
MÉDICO, GWENN?
ESTE MOMENTO
ALGO DE PRIMEROS AUXILIOS
SALGAN TODOS, POR FAVOR! ¡OLGA, LLÉVATE LA
POBRE MAMÁ
MORTON VIENE AL INSTANTE.
CON SU VIDA.
SEÑORIA, TIENE
ES PROBABLE QUE ME HAYA
BUENAS NOCHES.

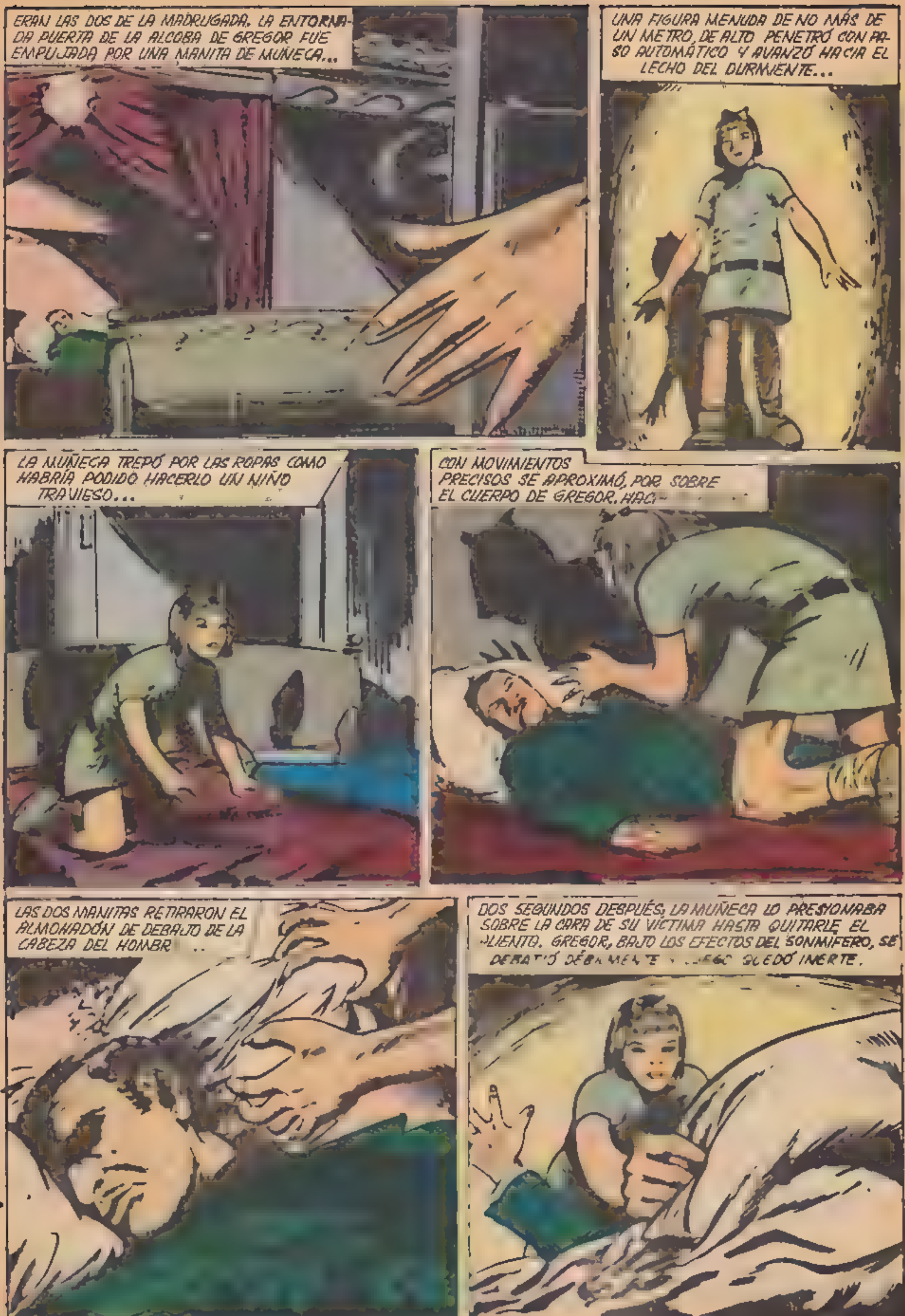

Y EL SILENCIO MÁS ABSOLUTO REINÓ SOBRE EL CASTILLO... LA SEÑORA MORGENTHUS DORMÍA CON AQUEL SUEÑO INTRANQUILO PROPIO DE LOS ENFERMOS DEL CORAZÓN. DE PRONTO SUCEDIÓ ALGO...
SE OYÓ UN LEVE ROCE... LA ANCIANA SE INCORPORÓ EN EL LECHO MIRANDO DESPAVORIDA AQUELLA COSA QUE SE ACERCABA A SU CAMA.
¡OH, NO! ¡PAULA!... ¡NO!
EL PEQUEÑO MONSTRUO DIO ALGUNOS PASITOS MÁS. ENTONCES UNA VOCECILLA DISTORSIONADA, MALIGNA, PARECIÓ BROTAR DE LOS LABIOS DE LOZA...
NO SOY PAULA. SOY GREGOR CHALLOFF. ¡JA, JA, JA! ¡Y VAS A MORIR! ¡VAS A MORIR DE TERROR!
¡NOOOO! ¡SOC..., SOC...!
Y LA ANCIANA SEÑORA CAYÓ SOBRE LAS ALMOHADAS, SIN VIDA.
VEINTICUATRO HORAS DESPUÉS, SUS RESTOS ERAN SEPULTADOS EN LA CRIPTA.
CIERTA TARDE LOS VISITANTES SE ENCERRABAN UNA VEZ MÁS EN LA BIBLIOTECA.
¿CUÁL ES EL PRÓXIMO PASO?

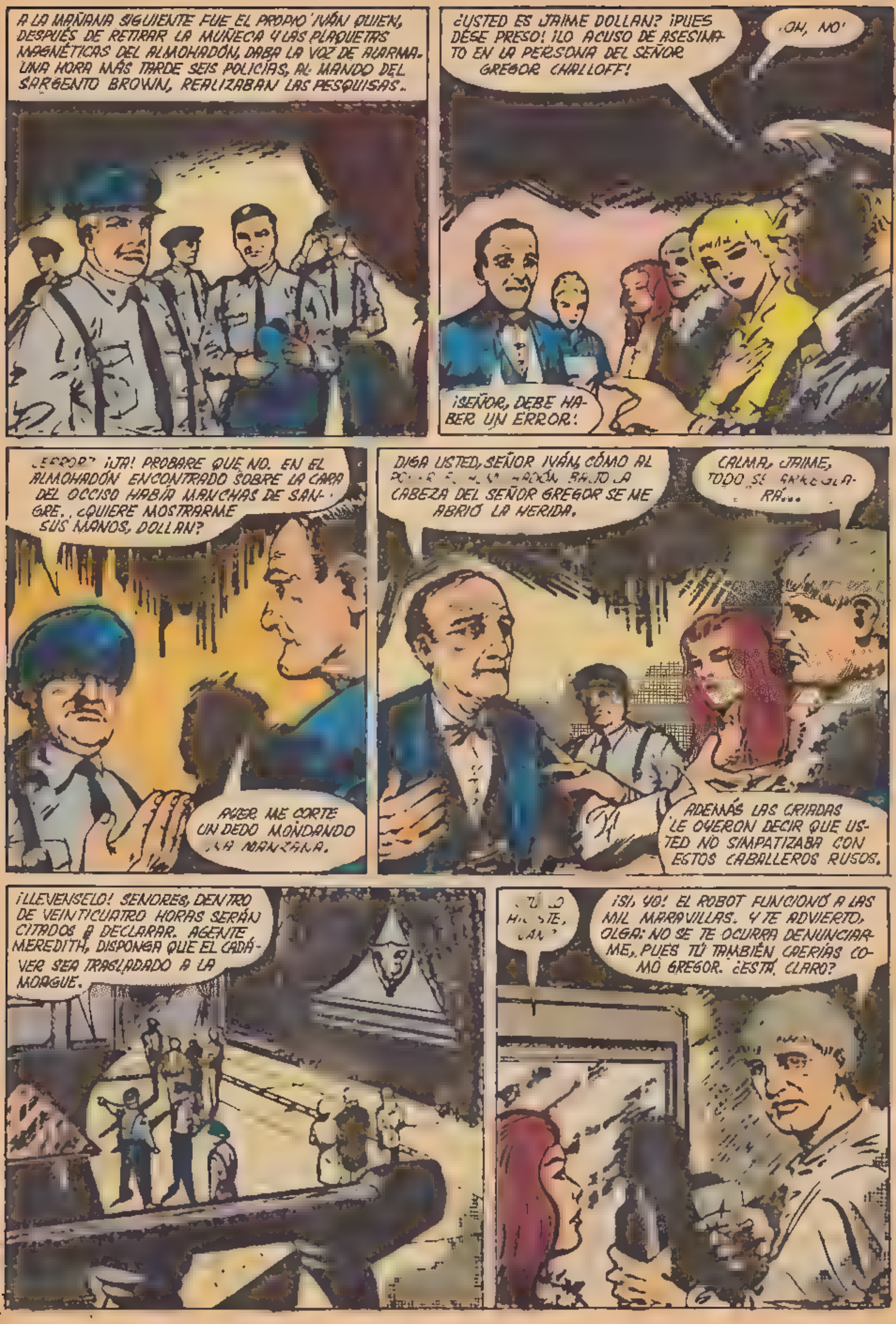
ELIMINAR A GWENN UNA VEZ QUE LA FORTUNA HAYA PASADO A SU PODER.
CON ELLA NO SERÁ TAN FÁCIL LA COSA. NO TIENE EL CORAZÓN DÉBIL NI SE DEJARÁ ENGAÑAR POR TRUCOS.
¿QUÉ OPINAS, IVÁN?
SI DISPUSIÉRAMOS DE UN ROBOT QUIZÁS PUDIERA HACERSE. SI LA MUÑECA FUESE CAPAZ DE COGER UN ALMOHADÓN Y ASFIXIARLA CON ÉL, TODO SERÍA SENCILLO.
¿PUEDE HACERSE?
YO CREO QUE SÍ. GWENN SE HA AFICIONADO A LA MUÑECA DE SU MADRE. ESO FACILITA LAS COSAS, YA QUE LA MANTIENE SIEMPRE EN SU ALCOBA. GREGOR SE ENCARGARÍA DE ADMINISTRARLE UN SOMNÍFERO SUAVE, QUE NO DESPIERTE SOSPECHAS EN POSIBLES ULTERIORES INVESTIGACIONES.
¿CUÁNDO TENDRÁS LISTO ESE ROBOT?
DENTRO DE UNA SEMANA. UNA VEZ QUE TE LO INDIQUE, TENDRÁS QUE COLOCAR DENTRO DEL ALMOHADÓN DOS PLAQUETAS IMANADAS.
MIENTRAS TANTO EN LA COCINA...
NO ME GUSTAN NADA LOS CONCILIÁBULOS DE ESOS RUSOS. SE ENCIERRAN EN LA BIBLIOTECA Y ENSUCIAN TODO CON CENIZAS. ¿QUÉ DEMONIOS DE SECRETOS TENDRÁN QUE DECIRSE?
¡JA, JA, JA! LO QUE PASA ES QUE TE GUSTARÍA ESCUCHAR LO QUE HABLAN, ¿VERDAD? COMO NO PUEDES HACERLO, TE MORTIFICAS
¡AJ! NO TRAGO A LOS SOVIÉTICOS, ESO ES TODO. LA SEÑORA GWENN DEBIÓ HABER ELEGIDO ALGO MEJOR. ¡UFFF! ¡ME CORTÉ EL DEDO!


LA TERCERA MAÑANA, DESPUÉS DE LA ÚLTIMA DELIBERACIÓN, IVÁN SE ENCONTRABA EN EL JARDÍN.
¿POR QUÉ TAN SOLO, HERMANITO? ESTOS ÚLTIMOS DÍAS TE NOTO TACITURNO. ¿QUÉ PASA?
SIÉNTATE AQUÍ...
¿NO HAS PENSADO EN QUE TODO EL TRABAJO PESADO LO HACEMOS NOSOTROS DOS, OLGA?
BUENO, NO HABÍA REPARADO EN ELLO. ¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE GREGOR SE LLEVA EL GRUESO DE LA FORTUNA, ARROJÁNDONOS A NOSOTROS LAS MIGAJAS.
BUENO, YO ESTOY CONFORME...
¡PUES YO NO!
¿POR QUÉ NO, IVÁN?
¡GREGOR! ¿ESTABAS ESCUCHANDO?
¡SÍ! VIGILABA A IVÁN. TE CONOZCO DEMASIADO, HERMANO MÍO, PARA IGNORAR QUE CUANDO TE VUELVES TAN ... Y ... CALLADO ES QUE ESTÁS TRAMANDO ALGO. ¿ME EQUIVOCO?
¡QUIERO QUE ME PAGUES MÁS POR MI TRABAJO!
PERFECTO. ¡TOMA ESTO ... ANTICIPO! ¿CONQUE QUIERES CHANTAJEARME, EH? ¡TÚ HARÁS LO QUE TE ORDENE O TE PESARÁ!
¡GREGOR!...

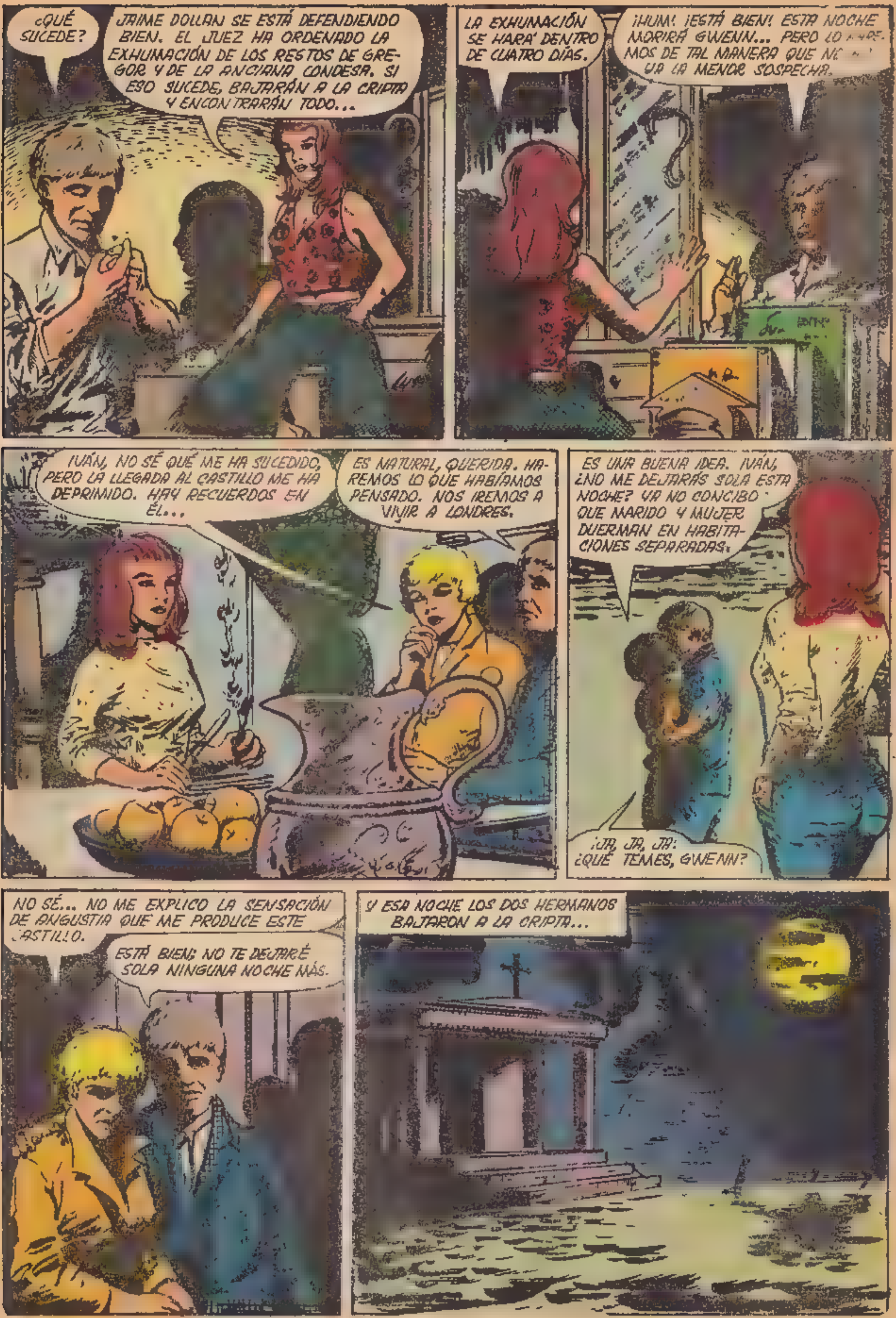

LA SEÑORA GWENN PREGUNTA POR EL SEÑOR. ACABA DE LLEGAR EL SEÑOR ABOGADO PARSON...
EL SEÑOR IVÁN?
RESBALÓ Y CAYÓ AL AGUA... AUXILIELO, JAIME.
ESA NOCHE HABÍA CIERTO EN EL CASTILLO...
QUERIDOS HERMANOS, POR EL ABOGADO LA POSESIÓN LEGAL DE LA FORTUNA. ¡BRINDO POR LA MEMORIA DE LA CONDESA DE MORGENTHUS Y POR LA SALUD DE GWENN!
GWENN Y OLGA SUBÍAN A SUS
NOCHES, IVÁN.
QUE DESCANSES.
GWENN, DEJABA UNOS
ESPERO QUE NO ME GUARDES RENCOR POR LO DE ESTA MAÑANA. ES QUE EN CASOS ASÍ, EN QUE HAY MUCHO QUE GANAR O PERDER, DEBE HABER UN JEFE.
RAZÓN. QUE ACTUÉ ¡SALUD.


APENAS HABÍA APURADO EL VASO DE VINO, GREGOR SINTIÓ QUE ALGO LO OBLIGABA A CERRAR LOS OJOS, ADORMECIÉNDOLO.
¿QUÉ... ME SUCEDE..., IVÁN? ¿QUÉ ME... HAS HECHO?
¡ÉSTE ES TU FIN, GREGOR! EL ROBOT SE ENCARGARÁ DE TI. NADA PODRÁS HACER POR DEFENDERTE, PUES ESTARÁS DORMIDO.
¡NOOO... MALDI... TO! ¡YO..., YO...!
JAIME, AYÚDEME A LLEVAR AL SEÑOR A SU ALCOBA. HA BEBIDO DEMASIADO.
ASÍ ME PARECE, SEÑOR.
HAGA EL FAVOR DE PONERLE ESE ALMOHADÓN BAJO LA CABEZA.
SÍ, SEÑOR. ¡AJ, QUÉ BARBARIDAD! SE ME HA ABIERTO LA HERIDA DEL DEDO.
BUENAS NOCHES, SEÑOR.
BUENAS NOCHES, JAIME, GRACIAS.


ERAN LAS DOS DE LA MADRUGADA. LA ENTORNADA PUERTA DE LA ALCOBA DE GREGOR FUE EMPUJADA POR UNA MANITA DE MUÑECA...
UNA FIGURA MENUDA DE NO MÁS DE UN METRO, DE ALTO PENETRÓ CON PASO AUTOMÁTICO Y AVANZÓ HACIA EL LECHO DEL DURMIENTE...
LA MUÑECA TREPÓ POR LAS ROPAS COMO HABRÍA PODIDO HACERLO UN NIÑO TRAVIESO...
CON MOVIMIENTOS PRECISOS SE APROXIMÓ, POR SOBRE EL CUERPO DE GREGOR, HAC-
LAS DOS MANITAS RETIRARON EL ALMOHADÓN DE DEBAJO DE LA CABEZA DEL HOMBR ..
DOS SEGUNDOS DESPUÉS, LA MUÑECA LO PRESIONABA SOBRE LA CARA DE SU VÍCTIMA HASTA QUITARLE EL ALIENTO. GREGOR, BAJO LOS EFECTOS DEL SONMÍFERO, SE
QUEDÓ INERTE.


A LA MAÑANA SIGUIENTE FUE EL PROPIO IVÁN QUIEN, DESPUÉS DE RETIRAR LA MUÑECA Y LAS PLAQUETAS MAGNÉTICAS DEL ALMOHADÓN, DABA LA VOZ DE ALARMA. UNA HORA MÁS TARDE SEIS POLICÍAS, AL MANDO DEL SARGENTO BROWN, REALIZABAN LAS PESQUISAS..
¿USTED ES JAIME DOLLAN? ¡PUES DÉSE PRESO! ¡LO ACUSO DE ASESINATO EN LA PERSONA DEL SEÑOR GREGOR CHALLOFF!
¡OH, NO!
¡SEÑOR, DEBE HABER UN ERROR!
¡JA! PROBARÉ QUE NO. EN EL ALMOHADÓN ENCONTRADO SOBRE LA CARA DEL OCCISO HABÍA MANCHAS DE SANGRE.. ¿QUIERE MOSTRARME SUS MANOS, DOLLAN?
AYER ME CORTÉ UN DEDO MONDANDO LA MANZANA.
DIGA USTED, SEÑOR IVÁN, CÓMO AL ... BAJO LA CABEZA DEL SEÑOR GREGOR SE ME ABRIÓ LA HERIDA.
CALMA, JAIME, TODO SE ... RÁ...
ADEMÁS LAS CRIADAS LE OYERON DECIR QUE USTED NO SIMPATIZABA CON ESTOS CABALLEROS RUSOS.
¡LLÉVENSELO! SEÑORES, DENTRO DE VEINTICUATRO HORAS SERÁN CITADOS A DECLARAR. AGENTE MEREDITH, DISPONGA QUE EL CADÁVER SEA TRASLADADO A LA MORGUE.
¡SÍ, YO! EL ROBOT FUNCIONÓ A LAS MIL MARAVILLAS. Y TE ADVIERTO, OLGA: NO SE TE OCURRA DENUNCIARME,, PUES TÚ TAMBIÉN CAERÍAS COMO GREGOR. ¿ESTÁ CLARO?

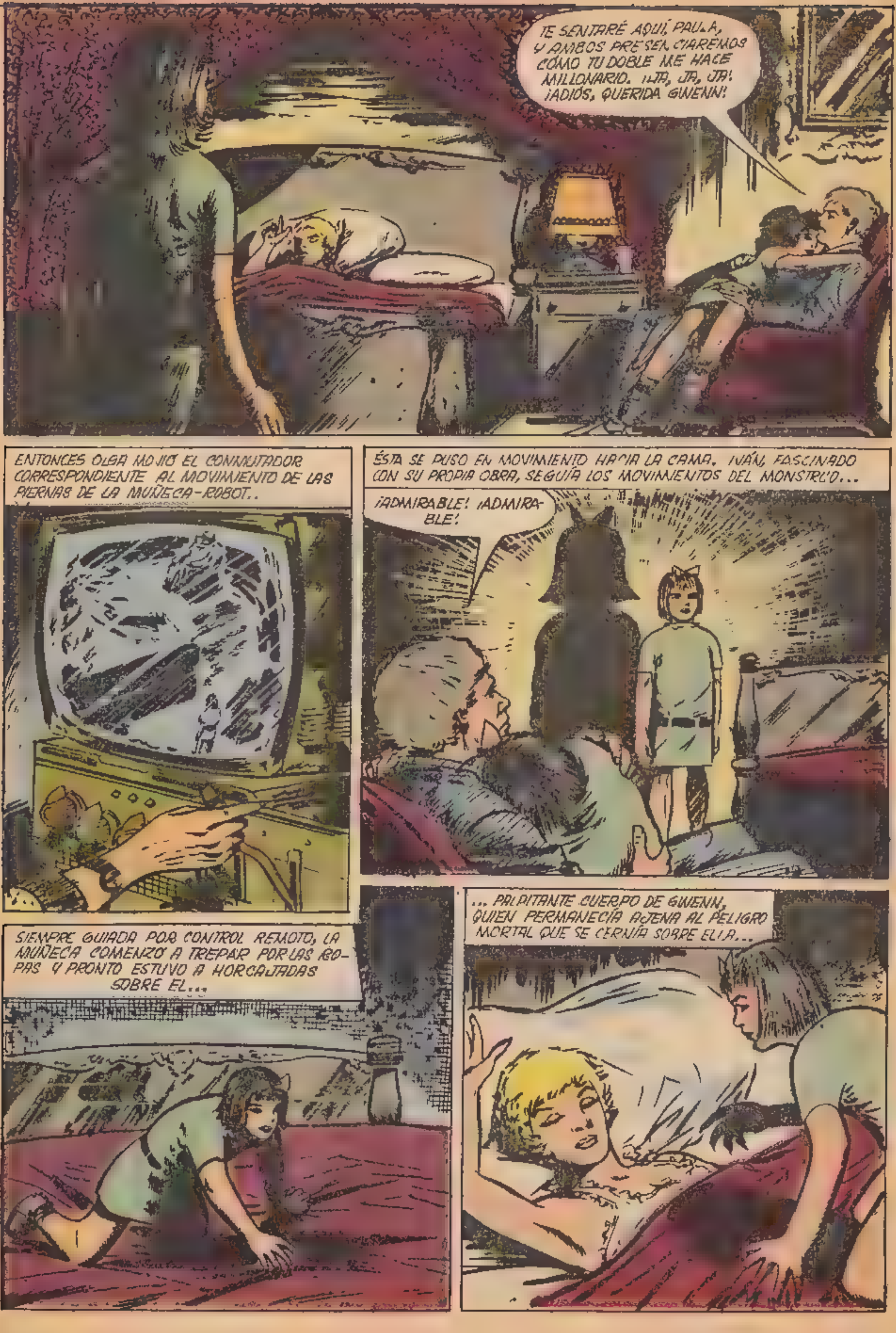
¿CÓMO PODRÁS APODERARTE DE LA FORTUNA DE GWENN?
¡ERES ESTÚPIDA! ¿NO LO IMAGINAS? PUES CASÁNDOME CON ELLA.
Y CON MUCHO TACTO Y SIN APRESURAMIENTO, IVÁN CORTEJÓ A LA VIUDA. NUEVE MESES DESPUÉS DE LA MUERTE DE GREGOR, IVÁN OCUPABA SU LUGAR.
¡SOY INMENSAMENTE FELIZ! QUISIERA QUE TÚ NO TE ALEJARAS JAMÁS DE MI LADO.
NO TEMAS. CUIDARÉ DE LA CASA MIENTRAS DURE VUESTRA LUNA DE MIEL.
CUANDO DOS MUJERES SE DESPIDEN, SE DEMORAN HORAS.
UN MES MÁS TARDE, LOS ESPOSOS REGRESABAN AL CASTILLO.
NECESITO HABLARTE... ¡ES URGENTE!


¿QUÉ SUCEDE?
JAIME DOLLAN SE ESTÁ DEFENDIENDO BIEN. EL JUEZ HA ORDENADO LA EXHUMACIÓN DE LOS RESTOS DE GREGOR Y DE LA ANCIANA CONDESA. SI ESO SUCEDE, BAJARÁN A LA CRIPTA Y ENCONTRARÁN TODO...
LA EXHUMACIÓN SE HARÁ DENTRO DE CUATRO DÍAS.
¡HUM! ¡ESTÁ BIEN! ESTA NOCHE MORIRÁ GWENN... PERO LO MOS DE TAL MANERA QUE YA LA MENOR SOSPECHA.
IVÁN, NO SÉ QUÉ ME HA SUCEDIDO, PERO LA LLEGADA AL CASTILLO ME HA DEPRIMIDO. HAY RECUERDOS EN ÉL...
ES NATURAL, QUERIDA. HAREMOS LO QUE HABÍAMOS PENSADO. NOS IREMOS A VIVIR A LONDRES.
ES UNA BUENA IDEA. IVÁN, ¿NO ME DEJARÁS SOLA ESTA NOCHE? YA NO CONCIBO QUE MARIDO Y MUJER DUERMAN EN HABITACIONES SEPARADAS.
¡JA, JA, JA! ¿QUÉ TEMES, GWENN?
NO SÉ... NO ME EXPLICO LA SENSACIÓN DE ANGUSTIA QUE ME PRODUCE ESTE CASTILLO.
ESTÁ BIEN; NO TE DEJARÉ SOLA NINGUNA NOCHE MÁS.
Y ESA NOCHE LOS DOS HERMANOS BAJARON A LA CRIPTA...

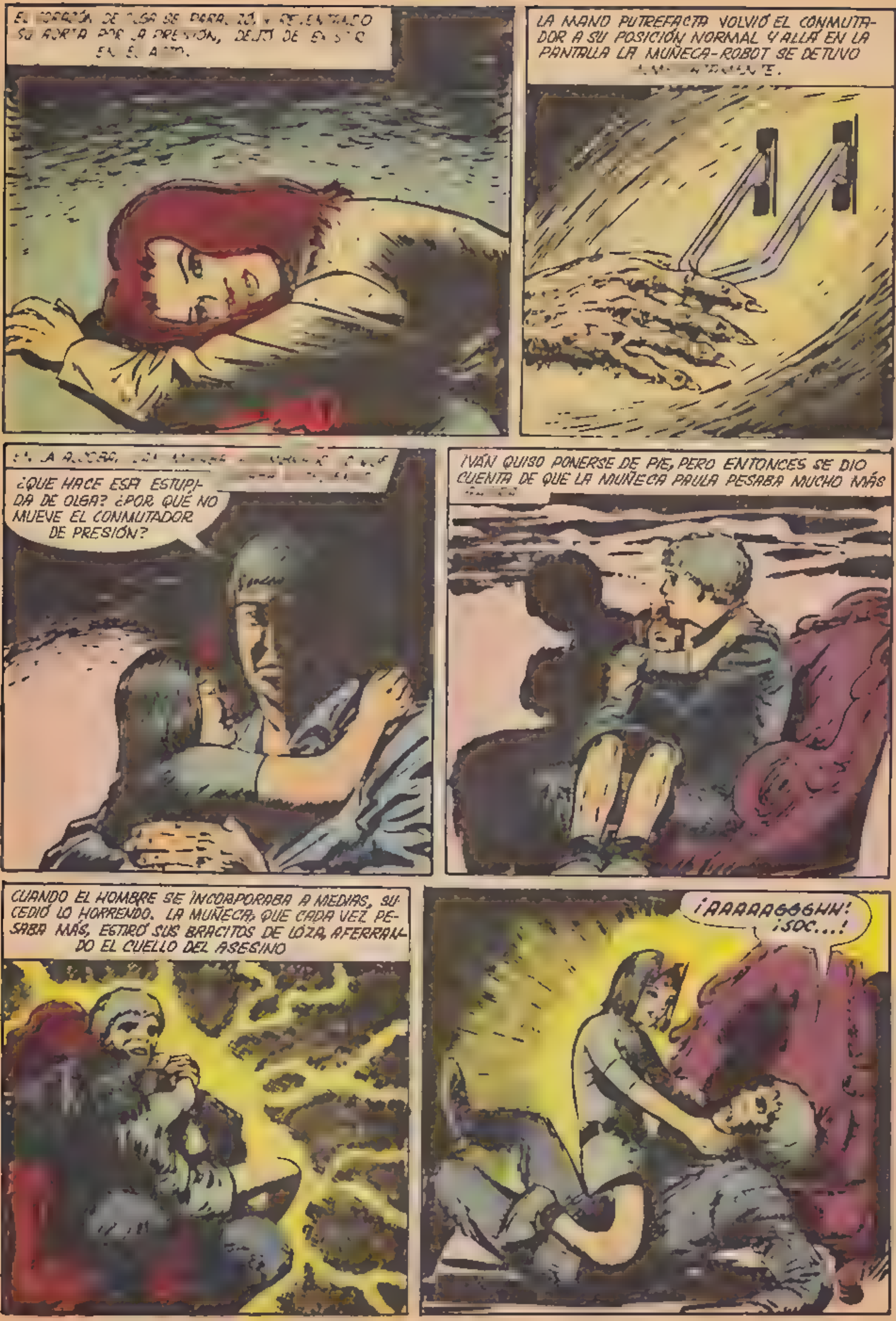
EN LA CRIPTA SE HALLABA AHORA ALGO MÁS APARTE DE NICHOS Y TÚMULOS. HABÍA UNA MESA DE CONTROL DE RADIOEMISIONES COMPLETÍSIMA. SOBRE ELLA, UNA PANTALLA DE TELEVISIÓN.
ESTA NOCHE TENDRÁS QUE TRABAJAR SOLA, OLGA.
NO ME AGRADA QUEDARME AQUÍ SOLA CON ELLOS, IVÁN.
PUES POR ESTA NOCHE TENDRÁS QUE HACERLO. ADEMÁS, LOS MUERTOS ESTÁN MUERTOS. ¡VAMOS! TE ENSEÑARÉ EL MANEJO DE ESTOS APARATOS.
ESTOS CONMUTADORES SON LOS QUE HACEN ACTUAR A LA MUÑECA. CAMINAR, SENTARSE, ETC. POR MEDIO DE LA PANTALLA DEL TELEVISOR PODRÁS GUIARLA, TODA VEZ QUE EN LA ALCOBA DE GWENN HAY OTRA, RECEPTORA, MUY BIEN CAMUFLADA.
¿PERO CÓMO PUEDE LA MUÑECA COGER EL ALMOHADÓN Y PONERLO EN LA CARA DEL DORMIDO?
ES MUY SIMPLE. EN LAS MANOS DE LOZA DEL ROBOT HAY GARFIOS IMANADOS QUE HACEN CONTACTO CON PLAQUETAS DE IMÁN METIDAS EN EL ALMOHADÓN.
AL HACER CONTACTO, EL ALMOHADÓN QUEDA ADHERIDO A LAS MANOS DE LA MUÑECA. TÚ, POR MEDIO DE ESTE INTERRUPTOR, PUEDES HACER ACCIONAR LOS BRAZOS CON EL ALMOHADÓN A LA PRESIÓN QUE DESEES. ¿ENTENDIDO?
SÍ, IVÁN.

LA PRESIÓN DEBE SER SUFICIENTEMENTE POTENTE COMO PARA ASFIXIAR A GWENN. ¡CUANDO ELLA DEJE DE MOVERSE, NOSOTROS SEREMOS MILLONARIOS, OLGA! ¡JA, JA, JA!
EN CUANTO A LOS QUE "DUERMEN" AQUÍ, ¡JA, JA, JA!, NADA DEBES TEMER. SE HALLAN BIEN GUARDADOS EN SUS SEPULCROS.
ESTÁ BIEN, IVÁN.
CUANDO LA JOVEN QUEDÓ SOLA, SE PUSO DE PIE. SE SENTÍA DESASOSEGADA DENTRO DE LA CRIPTA. TRAS ELLA ESTABA EL SEPULCRO DE MORTIS. MÁS ALLÁ, Y UN POCO A LA IZQUIERDA, EL DE LA ANCIANA SEÑORA CONDESA.
MIENTRAS TANTO, EN LA ALCOBA DE LOS ESPOSOS...
CUANDO MAMÁ HABLABA CON ESTA MUÑECA, MUCHAS VECES PENSÉ QUE ESTABA LOCA; ¡POBRECITA! SIN EMBARGO ESTA FIGURITA DE LOZA PARECE QUE FORMARA PARTE DE MÍ.
CLARO. DEBE SER POR LO QUE FUE PARA TU MADRE...
CUANDO NOS MARCHEMOS A LONDRES LA LLEVAREMOS CON NOSOTROS.
EN LA CRIPTA, OLGA SEGUÍA LA ESCENA QUE SE DESARROLLABA EN LA ALCOBA DE LOS ESPOSOS...

DE GRAGEAS EN LA OTRA.
DEL TELEVISOR QUEDÓ A OSCURAS. OLGA MIRÓ LA HORA EN SU RELOJ DE PULSERA. ERAN LAS ONCE DE LA NOCH
TAMBIÉN MIRABA LA
DOCE MINUTOS DESDE
GWENN BEBIERA EL AGUA CON EL SOMNÍFERO. SIGILOSAMENTE DESCENDIÓ DEL LECHO.
RÁ FÁCILMENTE. HA LLEGADO EL MOMENTO...
AL CABO DE
CON TU TRABAJO, NENA. ¡JA, JA,
EL ASESINO QUITÓ DE
AUTENTICA PAULA, Y SE DISPUSO A SENTARSE


TE SENTARÉ AQUÍ, PAULA, Y AMBOS PRESENCIAREMOS CÓMO TU DOBLE ME HACE MILLONARIO. ¡JA, JA, JA! ¡ADIÓS, QUERIDA GWENN!
ENTONCES OLGA MOVIÓ EL CONMUTADOR CORRESPONDIENTE AL MOVIMIENTO DE LAS PIERNAS DE LA MUÑECA-ROBOT..
ÉSTA SE PUSO EN MOVIMIENTO HACIA LA CAMA. IVÁN, FASCINADO CON SU PROPIA OBRA, SEGUÍA LOS MOVIMIENTOS DEL MONSTRUO...
¡ADMIRABLE! ¡ADMIRABLE!
SIEMPRE GUIADA POR CONTROL REMOTO, LA MUÑECA COMENZÓ A TREPAR POR LAS ROPAS Y PRONTO ESTUVO A HORCAJADAS SOBRE EL...
... PALPITANTE CUERPO DE GWENN, QUIEN PERMANECÍA AJENA AL PELIGRO MORTAL QUE SE CERNÍA SOBRE ELLA...

UN NUEVO MOVIMIENTO DE OTRO CONMUTADOR ALLÁ EN LA CRIPTA Y EL MONSTRUO SE APODERÓ DEL ALMOHADÓN ALZÁNDOLO POR SOBRE
JA, JA, JA!
ENTONCES EL TERROR DE OLGA NO TUVO LÍMITES, PUES ANTES DE QUE PUDIERA MOVER EL CONMUTADOR, UNA MANO CADAVÉRICA, HINCHADA, REPUGNANTE, LA COGIÓ DE LA MUÑECA.
OJOS Y LO VIO... ANTE SÍ TENÍA UN CADÁVER REPULSIVO, ABOTAGADO: ¡EL CADÁVER DE LA ANCIANA SEÑORA MORGENTHYS!
¡AAAAUUUGGGHHH!


LA MANO PUTREFACTA VOLVIÓ EL CONMUTADOR A SU POSICIÓN NORMAL Y ALLÁ EN LA PANTALLA LA MUÑECA-ROBOT SE DETUVO
¿QUE HACE ESA ESTUPIDA DE OLGA? ¿POR QUÉ NO MUEVE EL CONMUTADOR DE PRESIÓN?
IVÁN QUISO PONERSE DE PIE, PERO ENTONCES SE DIO CUENTA DE QUE LA MUÑECA PAULA PESABA MUCHO MÁS
CUANDO EL HOMBRE SE INCORPORABA A MEDIAS, SUCEDIÓ LO HORRENDO. LA MUÑECA, QUE CADA VEZ PESABA MÁS, ESTIRÓ SUS BRACITOS DE LOZA, AFERRANDO EL CUELLO DEL ASESINO
¡AAAAAGGGHH! ¡SOC...!

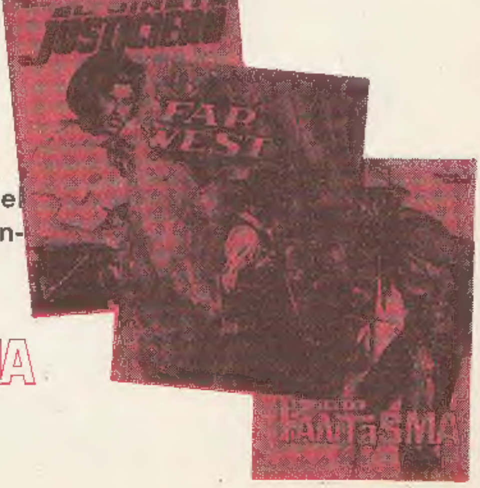
MIENTRAS QUE LA PRESIÓN EN SU CUELLO LE ESTABA QUITANDO LA VIDA, IVÁN VIO ANTE SI EL R
SEÑORA CONDESA, LA BRUJA DEL CASTILLO DE MORGENTHYS.
PARTIDAS DEL CUELLO DE IVÁN CHALLOFF...
UNA HORA DESPUÉS, LLEGABA LA POLICÍA. LOS
ESTA MUÑECA, SEÑOR, ERA ACCIONADA POR CONTROL REMOTO. OBSERVE USTED EL MECANISMO.
¡HUM! ¡DEBEMOS DAR CON LA FUENTE DE PODER, JOHNSON!
LO QUE NO ME EXPLICO ES CÓMO FUE AHORCADO ESTE HOMBRE: PARECE
PROCEDENCIA DEL CONTROL DE ESTE ROBOT?

CON ESTE DETECTOR NO TARDAREMOS EN DAR CON LA FUENTE DE PODER, SARGENTO.
ASÍ LO ESPERO, JOHNSON.
ES CURIOSO, YO PENSÉ QUE PODRÍA ESTAR DENTRO DE LA CASA.
ESO DEMUESTRA QUE EL O LOS ASESINOS ACTUABAN A MUCHA DISTANCIA, PERO ¿CÓMO?
VAMOS BIEN, JOHNSON. ¡MIRE CÓMO OSCILA LA PANTALLA!
ECHEMOS UNA MIRADA EN ESA CRIPTA; ES BUEN LUGAR PARA ALGO ASÍ.
¡NO HAY DUDA: ES AQUÍ! MIRE LA AGUJA DEL OSCILÓGRAFO.
¡HUM! ¡PREPÁRESE PARA CUALQUIER SORPRESA, JOHNSON!
PERO APARTE DEL CADÁVER DE OLGA Y DE LA MESA DE CONTROL, NO HUBO OTRAS SORPRESAS.
¡LA GRAN PESTE DE BABILONIA! ¡ESTO ES COMPLETÍSIMO!
¡MIRE, SEÑOR!
LO QUE MOSTRABA EL POLICÍA ERA LA FORMA DE UNA MANO ESTAMPADA SOBRE LA MESA DE CONTROL Y SOBRE ESA FORMA REPTABAN ALGUNOS GUSANILLOS VERDOSOS...
ESTO DESPIDE UN OLOR NAUSEABUNDO, JOHNSON.

¡OLOR A CADÁVER, SARGENTO!
ESO MISMO. PERO ¿QUIÉN DIABLOS MATÓ A ESTA MUJER? EN SU ROSTRO SE REFLEJA UN TERROR INAUDITO.
LAS LUCES DE LOS DOS POLICÍAS RECORRIERON EL RECINTO. SÓLO HABÍA SILENCIO, ABSOLUTO SILENCIO... SIN EMBARGO, UN COSQUILLEO CORRIÓ POR LAS ESPALDAS DE AMBOS.
¡SALGAMOS DE AQUÍ, JOHNSON!
¡SÍ, SARGENTO!
¡CHIST!... ESCUCHE. ¿OYÓ ESO? ME PARECIÓ ALGO ASÍ COMO UNA RISILLA, SARGENTO.
¿RISAS AQUÍ? COMO NO SEAN LAS DE LOS MUERTOS... ¡VAMOS, SALGAMOS DE UNA VEZ!
SARGENTO, EN EL SEPULCRO CENTRAL HABÍA ESCRITO UN NOMBRE: MARQUÉS DE MORTIS... ¿DÓNDE DEMONIOS OÍ ESE NOMBRE ANTES?
¿MORTIS? ¡JA, TODOS LOS DÍAS SE OYE, JOHNSON! TODOS LOS DÍAS... MORTIS EN LATÍN SIGNIFICA MUERTE. ¿ESTÁ CLARO?
PERO PARA JOHNSON NO ESTABA MUY CLARO: ÉL HABÍA VISTO U OÍDO ESE NOMBRE EN ALGUNA PARTE... Y CUANDO LOS DOS POLICÍAS SE PERDÍAN POR EL PORTALÓN DEL CASTILLO, DESDE EL SEPULCRO DEL MARQUÉS UN SUSURRO, SEMEJANTE A UNA RISA SARCÁSTICA, HIZO VIBRAR LAS PAREDES DE LA CRIPTA.
MAM
fin

AVENTURAS DEL OESTE A TODO COLOR

COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.



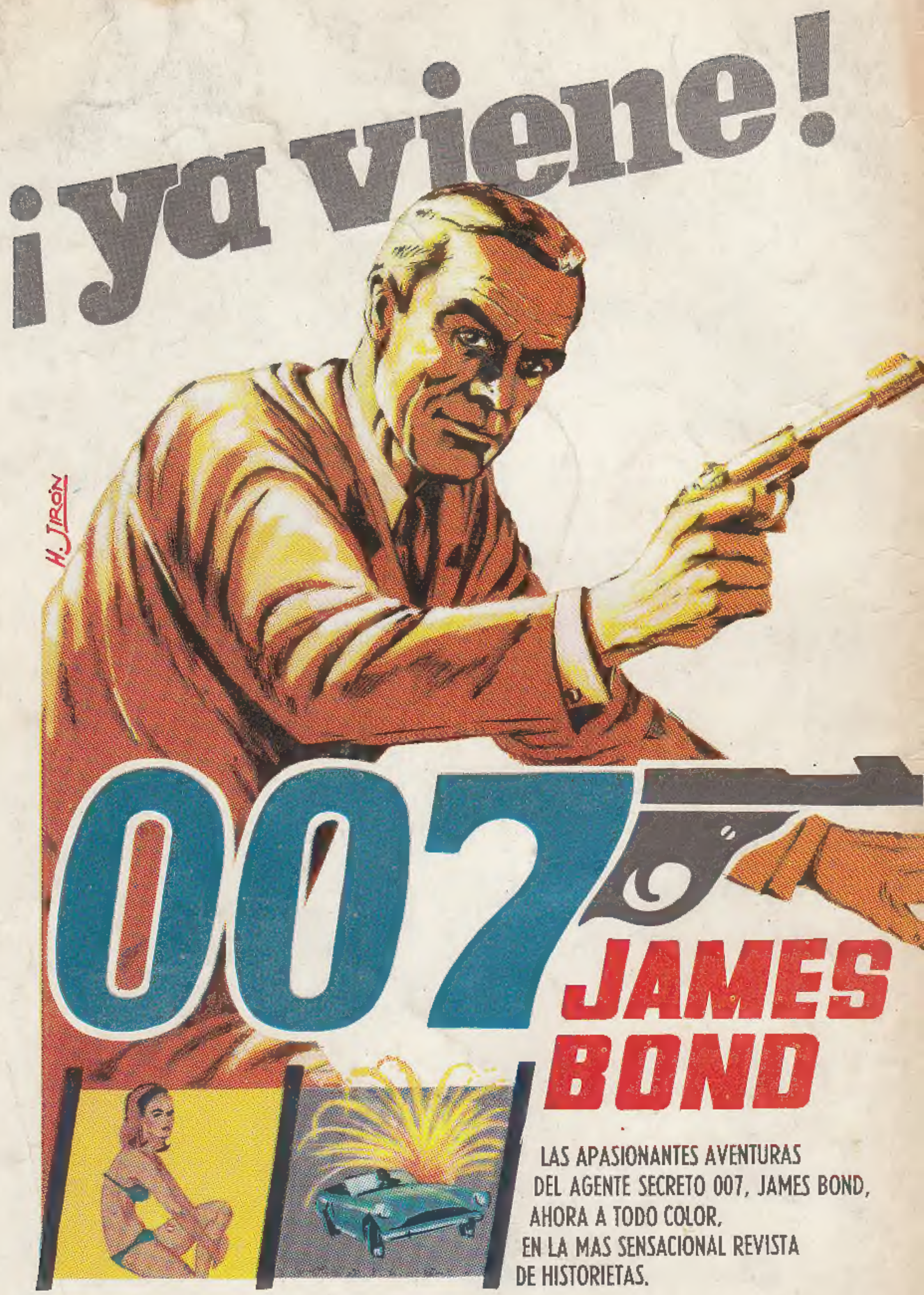
cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.

EL JINETE JUSTICIERO

FAR WEST

EL JINETE FANTASMA

Revistas editadas por ZIG-ZAG.


¡ya viene!
H. JIRÓN
007
JAMES
BOND
LAS APASIONANTES AVENTURAS
DEL AGENTE SECRETO 007, JAMES BOND,
AHORA A TODO COLOR,
EN LA MAS SENSACIONAL REVISTA
DE HISTORIETAS.
otro éxito de ZIG-ZAG.